

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Alineación del programa con instrumentos de planeación

Alineación a los derechos del Desarrollo Social	Cultura
Eje Plan Estatal de Gobernanza y Desarrollo, 2018-2024. Visión 2030	Jalisco, economía que avanza
Indicador de desarrollo MIDE Jalisco	Derrama económica de la industria fílmica (FILMA)
Año de inicio de operación del programa	2026
Tipo de presupuesto que recibe	Estatal
Total del presupuesto inicial asignado 2026	\$ 97,503,836.60
Población potencial	No disponible
Unidad de medida	Empresarios
Número total de beneficiarios atendidos el año anterior	0 Empresarios
Número total de beneficiarios a atender en el año actual	20 Empresarios

Problema público que atiende el	<p>El problema público en esta materia consiste en que la industria audiovisual presenta bajos niveles de desarrollo. Este problema ocasiona efectos negativos de distinta índole. En términos económicos se encuentran la disminución de la derrama económica en la industria y en industrias conexas, así como la pérdida de empleo calificado y la fuga de talento creativo del sector que busca oportunidades en la Ciudad de México o en el extranjero; en términos culturales se identifica el aumento en la asimetría de la industria audiovisual jalisciense respecto de la de la Ciudad de México y de las del extranjero, así como la disminución de diversidad y pluralidad de narrativas y representación en pantalla, con lo cual se corre el riesgo de la homogeneización cultural.</p>
---------------------------------	--

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	--

Descripción del programa	Objetivo General
<p>Es un programa que plantea el otorgamiento de incentivos económicos a manera de reembolso para personas físicas o jurídicas, locales, nacionales o extranjeras, que inviertan o gasten recursos económicos en la contratación de productos y servicios en Jalisco, para la producción de obras audiovisuales, incluyendo largometrajes, cortometrajes, animación, programas y series para televisión y plataformas digitales, documentales, realities, programas especiales, vídeos musicales y anuncios publicitarios, entre otros de la industria.</p>	<p>Mejorar el nivel de desarrollo de la industria audiovisual de Jalisco a través de una política audiovisual integrada por tres intervenciones públicas complementarias entre sí: Cash Rebate, Industria Local y Coproducciones Internacionales.</p>

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Nombre de la Modalidad	Cash Rebate
------------------------	-------------

Descripción de la modalidad:	Cash Rebate es una intervención pública orientada a entregar incentivos económicos a manera de reembolso de gasto para personas físicas o morales (locales, nacionales o extranjeras) que realicen producciones audiovisuales en Jalisco y contraten servicios prestados por personas físicas o morales formalmente constituidas en Jalisco.
Grupo de atención:	Empresas locales, dedicadas a la producción audiovisual que se encuentren formalmente constituidas como personas físicas o jurídicas, con una antigüedad operativa mínima de tres años; y, personas físicas y jurídicas nacionales o extranjeras (con domicilio fiscal en una entidad federativa distinta a Jalisco o un país distinto a México) dedicadas a la producción audiovisual, formalmente constituidas, que acrediten una antigüedad operativa continua mínima de tres años en dicha actividad, y que contraten a una empresa formalmente constituida en Jalisco mediante un Production Services Agreement (PSA).
Género:	No aplica
Etapas de vida que cubre:	No aplica
Descripción del Apoyo:	Apoyos económicos a manera de reembolso de gasto, sobre la inversión comprobada, analizada y autorizada, a empresas que incurran en gastos por producir sus contenidos audiovisuales en Jalisco a través de la contratación de productos y servicios a empresas formalmente constituidas en Jalisco. Estos apoyos cuentan con las siguientes dos modalidades: 1) Gran Industria y 2) Mediana Industria
Monto de Apoyo:	70000000
El apoyo del programa se entrega:	En forma directa al destinatario final
Periodicidad de Entrega:	Anual

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Nombre de la Modalidad	Industria Local
------------------------	-----------------

Descripción de la modalidad:	Es una intervención pública que a través de la entrega de incentivos a personas físicas o morales de Jalisco dedicadas a la producción audiovisual, busca aumentar la cantidad y calidad de proyectos audiovisuales realizados en el estado; así como su exhibición, al atender las causas de los altos costos y riesgos para la producción de obras audiovisuales locales y la escasez de espacios en el circuito comercial para obras cinematográficas locales y nacionales.
Grupo de atención:	Empresas locales, dedicadas a la producción audiovisual y/o desarrollo de guion que se encuentren formalmente constituidas como personas físicas o jurídicas con una antigüedad operativa mínima de tres años en dicha actividad. Asociaciones locales constituidas como jurídicas, con una antigüedad operativa mínima de tres años, dedicadas a la producción de festivales enfocados a la industria audiovisual que cuenten en sus programas con actividades de exhibición y capacitación.
Género:	No aplica
Etapas de vida que cubre:	No aplica
Descripción del Apoyo:	Estímulos económicos para realizar producciones audiovisuales, festivales otorgados a empresas locales, que se encuentren formalmente constituidas como personas físicas o jurídicas con una antigüedad operativa mínima de tres años en dicha actividad. Asociaciones locales constituidas como personas jurídicas, con una antigüedad operativa mínima de tres años, dedicadas a la producción de festivales enfocados a la industria audiovisual que cuenten en sus programas con actividades de exhibición y capacitación. Estos apoyos cuentan con las siguientes tres modalidades: 1) Produccion cinematografica, 2) Desarrollo de guion y 3) Festivales.
Monto de Apoyo:	10000000
El apoyo del programa se entrega:	En forma directa al destinatario final
Periodicidad de Entrega:	Anual

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Nombre de la Modalidad	Coproducciones Internacionales
------------------------	--------------------------------

Descripción de la modalidad:	es una intervención pública orientada a entregar subsidio para la producción audiovisual, bajo el esquema de coproducción internacional, que tiene como propósito incrementar la cantidad de coproducciones internacionales entre productoras de Jalisco y productoras de países y ciudades fuera de México, al atender la causa de los bajos niveles de experiencias de coproducción audiovisual internacional. Esta intervención cuenta con una modalidad: 1) Coproducción internacional de producto audiovisual.
Grupo de atención:	Empresas locales, dedicadas a la producción audiovisual que se encuentren formalmente constituidas como personas físicas o jurídicas con una antigüedad operativa mínima de tres años en dicha actividad. Que cuenten con coproductores internacionales confirmados para el desarrollo de una producción cinematográfica.
Género:	No aplica
Etapas de vida que cubre:	No aplica
Descripción del Apoyo:	Estímulos económicos a empresas locales, dedicadas a la producción audiovisual, que se encuentren formalmente constituidas como personas físicas o jurídicas con una antigüedad operativa mínima de tres años. Que cuenten con coproductores internacionales confirmados para el desarrollo de una producción cinematográfica.
Monto de Apoyo:	12628644.77
El apoyo del programa se entrega:	En forma directa al destinatario final
Periodicidad de Entrega:	Anual

Periodo de convocatoria:	
Vigencia:	31/03/2026 30/04/2026

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Más información sobre el programa, consultar en:	<p>Secretaría de Turismo</p> <p>Alejandro Tavares</p> <p>Responsable del Programa Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco</p> <p>alejandro.tavares@jalisco.gob.mx</p> <p>52 (33) 36681602 ext.31591</p> <p>https://filma.jalisco.gob.mx/home</p>
--	---

Sustento legal

Tipo de Norma	Nombre	Capítulo/ Artículo/ Fracciones	Link de Consulta
Estatul	Ley Orgánica de la Agencia Estatal de Entretenimiento del Estado de Jalisco	Artículos 5 fracciones III, IX, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XXI, XXIV, XXV, XXVII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXVII XXXIX , artículo 10 fracciones VI, XX, XXII, y XXVI.	https://congresoweb.congreso.jalisco.gob.mx/bibliotecavirtual/busquedasleyes/Listado'2.cfm#Leyes

Información Presupuestal

Año	2026
Tipo de Recurso	Estatul
Presupuesto Total	\$ 97,503,836.60
Presupuesto Estatal	\$ 97,503,836.60
Presupuesto Federal	\$ 0.00
Nota información presupuestal	

FICHA BÁSICA DEL PROGRAMA

Dependencia	Secretaría de Turismo	Programa	Programa de apoyo a Producciones fílmicas y audiovisuales en el estado de Jalisco
-------------	-----------------------	----------	---

Indicadores de Cobertura

Valor alcanzado 2025	Valor julio 2026	Meta 2026
ND	ND	20 null