



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Real Universidad e Instituto Benéfico de Jalisco



Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*

Evaluación Académica del Programa

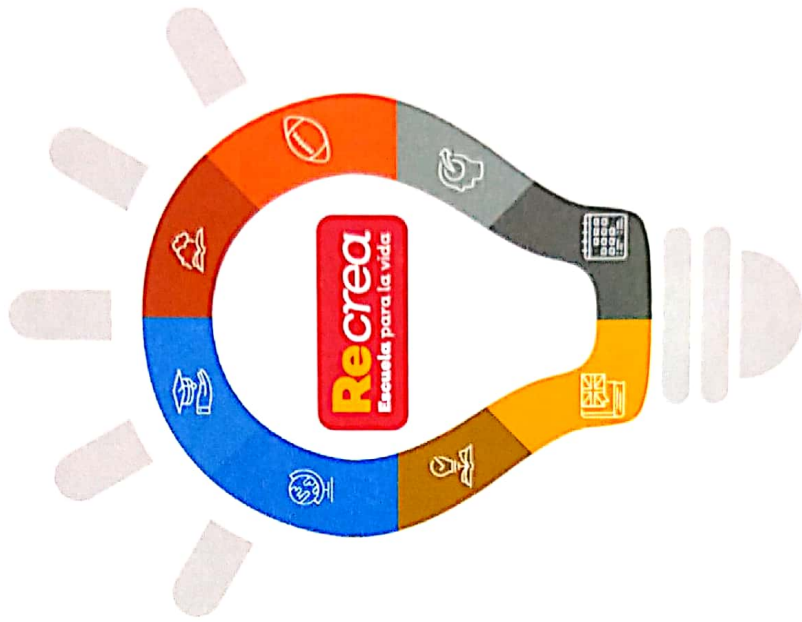


Reporte Ejecutivo



Recrea – Escuela para la Vida es el proyecto mediante el cual la administración estatal 2018-2024 encabezada por el Gobernador Enrique Alfaro Ramírez apuesta por transformar la educación básica en el estado de Jalisco

El propósito de este Programa fue diseñar un modelo educativo de jornada extendida que permita desarrollar las habilidades socioemocionales y estilos de vida saludable en los niños a través de talleres de educación artística, nutricional, activación física, literatura, y asistencia alimentaria, mediante pedagogías activas



El convenio de colaboración

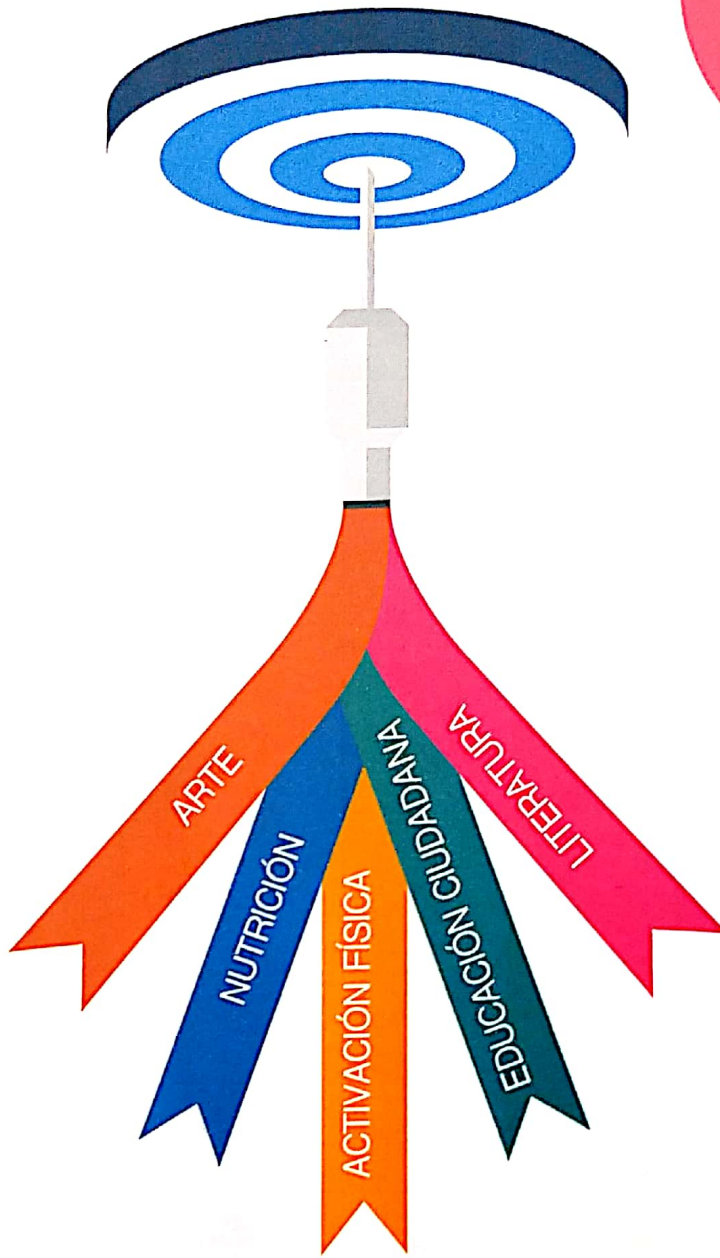
La Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó un convenio general y uno específico con la Secretaría de Educación Jalisco para evaluar las diferentes metodologías de los proyectos académicos de arte, nutrición, activación física, y literatura del programa Recrea - Escuela para la Vida

Esta tarea fue asignada al Instituto Transdisciplinar de Literacidad de la UdeG

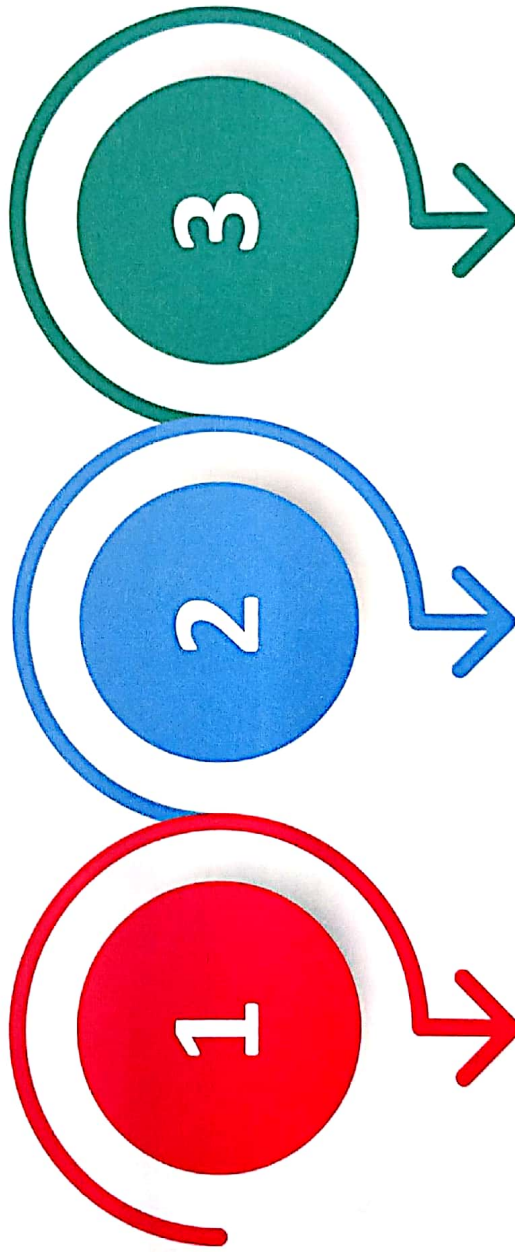


Propósito de evaluación

Conocer las fortalezas y propiciar la integración de un modelo educativo para la jornada escolar extendida



Los objetivos que se plantearon para la evaluación académica del programa Recrea



Evaluar los aportes de los diferentes programas académicos que se pusieron en marcha de agosto a diciembre de 2019.

Evaluar el desempeño de los talleristas en el desarrollo del programa Recrea - Escuela para la Vida.

Evaluar la percepción que tienen del Programa las niñas y niños participantes en él, así como indicadores relacionados con su bienestar a partir de su participación en Recrea - Escuela para la Vida.



Preguntas planteadas para el estudio

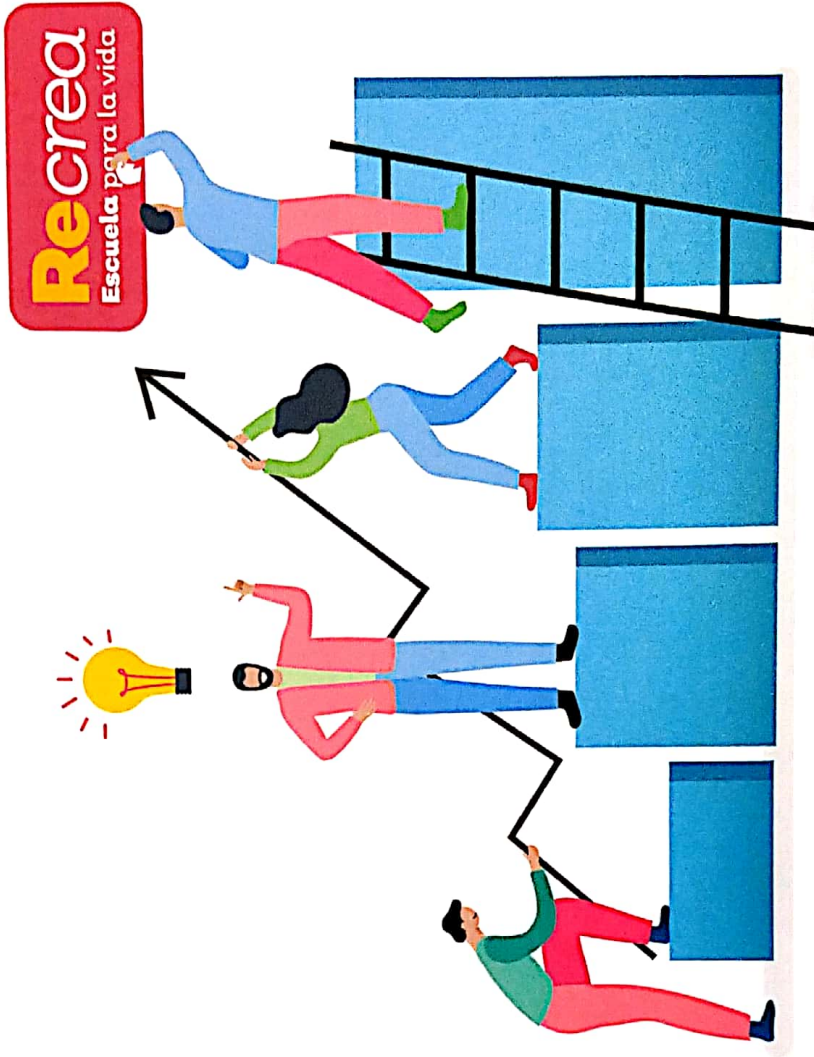
- ¿Qué resultados académicos ha logrado el Programa **Recrea** - Escuela para la Vida en términos de los programas diseñados, la capacitación, el desempeño de los talleristas, y la percepción de las niñas y niños beneficiarios?
- ¿Qué elementos permitirían articular a los diferentes campos de conocimiento para lograr de mejor manera el desarrollo de hábitos saludables y de las habilidades socioemocionales de los niños del Programa **Recrea** - Escuela para la Vida?



Marco referencial para la evaluación del programa Recrea

"La evaluación del proceso que consiste en la comprobación permanente de la realización de un plan o proyecto" (Stufflebeam y Shinkfield, 1995)

Esta evaluación proporcionó información que va dirigida a la toma de decisiones, por lo que fue una evaluación continua y sistemática que aporta insumos para la mejora del programa **Recrea – Escuela para la Vida**.



Marco metodológico

Tipo de estudio

Exploratorio, descriptivo, interpretativo con enfoque mixto desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa



Universo de trabajo

- 50 escuelas en cuatro zonas del estado de Jalisco
- 30 escuelas en Zona metropolitana de Guadalajara.
- 3 escuelas en Zona Sur
- 7 escuelas en Zona Altos
- 10 escuelas en Zona Ribera de Chapala



Período que Comprende la evaluación

julio a diciembre de 2019



Técnicas utilizadas para recolección de información

- Técnica de la entrevista
- Técnica de la observación
- Análisis documental



Análisis de resultados

- R +Rstudio para análisis cuantitativo
- ATLAS.TI V8.4 para análisis cualitativo



Marco metodológico

Etapas del estudio



PRIMERA ETAPA

Elementos de arranque

- a) Análisis de los programas académicos de educación artística, nutricional, activación física y literatura.
- b) Entrevistas semi-estructuradas con los coordinadores.
- c) Análisis de la capacitación general impartida para todos los talleristas en los ejes del Programa.
- d) Análisis de la capacitación específica, de acuerdo al eje en el que se desempeña cada uno de los talleristas.
- e) Análisis de los perfiles académicos de los talleristas y coordinadores operativos.
- f) Entrevistas semi-estructuradas con los coordinadores de los campos de conocimiento para conocer cómo fue el arranque de operación del Programa.



SEGUNDA ETAPA

Trabajo de campo con los talleristas

- a) Observaciones in situ a las actividades que desarrolla el tallerista durante la jornada respecto de su desempeño en cuanto al manejo de grupo, didáctica, y en relación con su perfil.
- b) Entrevistas semi-estructuradas sobre su experiencia de trabajo.

Marco metodológico

Etapas del estudio

TERCERA ETAPA



Trabajo de campo con los niños

- a) Entrevistas semi-estructuradas a niños que participan en el programa.
- b) Encuesta sobre bienestar aplicada a niños de 4to., 5to. y 6to.

- a) Análisis de datos
- b) Planteamiento de los elementos permitirían articular a los diferentes campos de conocimiento para lograr de mejor manera el desarrollo de hábitos saludables y de las habilidades socioemocionales de los niños

Elementos de articulación



CUARTA ETAPA

Ejes para la evaluación

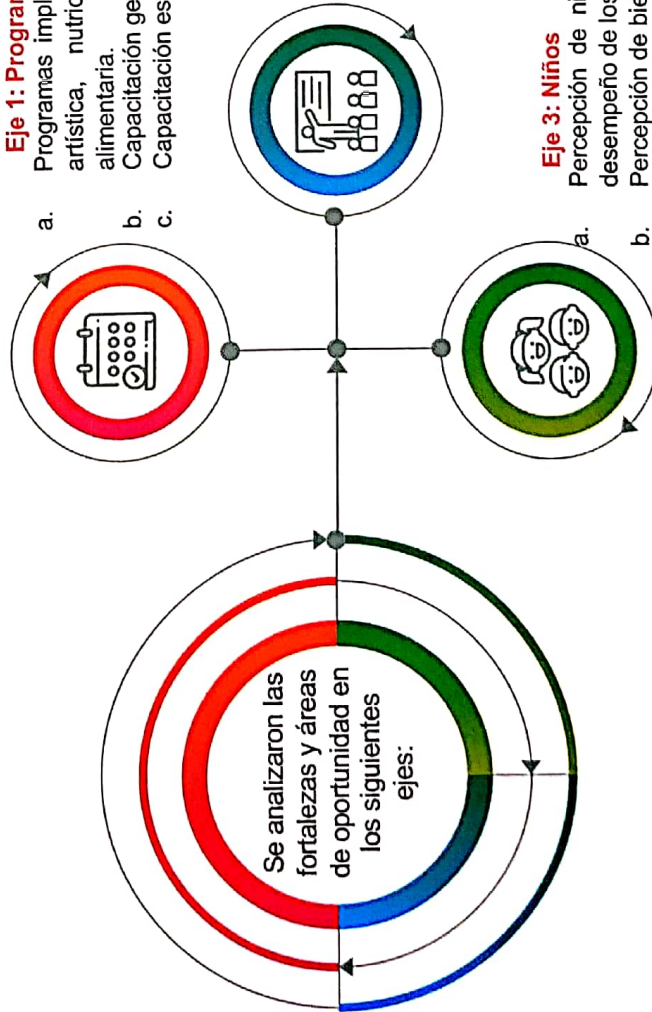
- Eje 1: Programas académicos**
- a. Programas implementados en los talleres de educación artística, nutricional, activación física y asistencia alimentaria.
 - b. Capacitación general impartida para todos los talleristas.
 - c. Capacitación específica por campo de conocimiento.

Eje 2: Talleristas

- a. Perfil académico.
- b. Desempeño en Recrea – Escuela para la Vida: manejo de grupos, didáctica y desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños.
- c. Autoevaluación de talleristas.
- d. Evaluación de coordinadores al desempeño de talleristas.

Eje 3: Niños

- a. Percepción de niños y niñas sobre el programa Recrea y el desempeño de los talleristas.
- b. Percepción de bienestar y cambios en la forma como se sienten los niños en esta etapa, y al final del ciclo escolar.



Resultados de la evaluación académica por ejes

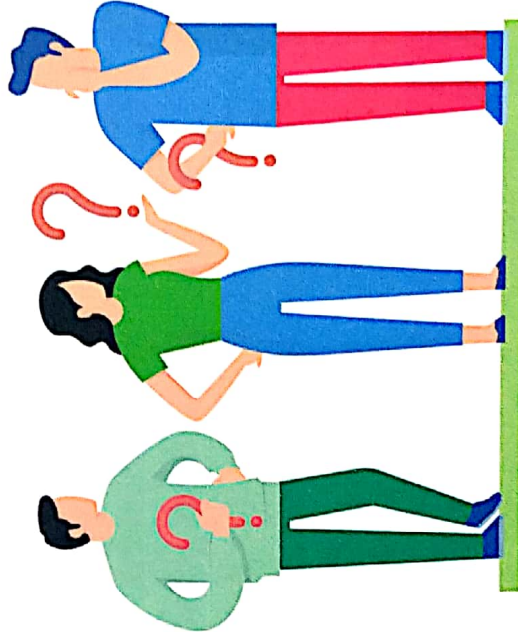
Resultados eje 1: Programas académicos

Los programas analizados fueron los siguientes:

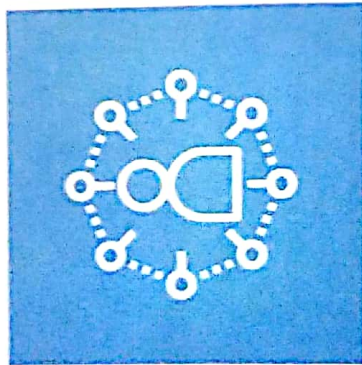
- ✓ Artes SEJ
- ✓ Orquestas infantiles
- ✓ Papirolas
- ✓ Fil Niños
- ✓ Letras Para Volar
- ✓ Colectivo i Danza
- ✓ A la Deriva Teatro
- ✓ Nutrición UdeG
- ✓ Activación Física UdeG
- ✓ Pásala, Fundación Vergara
- ✓ Enseña por México

Preguntas rectoras:

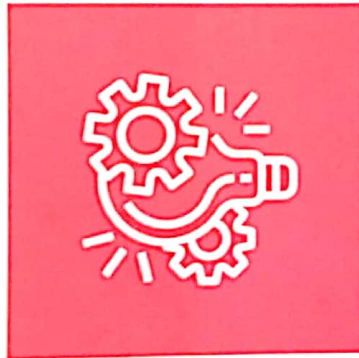
- a) ¿La estructura de los programas académicos se ajusta a los principios pedagógicos de la escuela activa que señala Recrea – Escuela para la Vida?
- b) ¿Existen conexiones entre los componentes de los programas académicos que, al aplicarlos, permitan verificar el objetivo del programa Recrea?



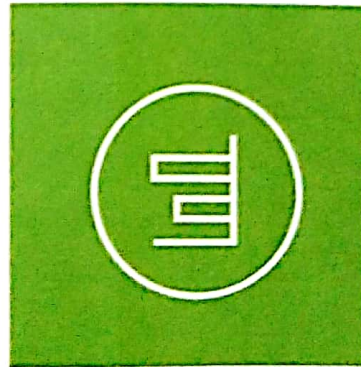
Resultados eje 1: Programas académicos



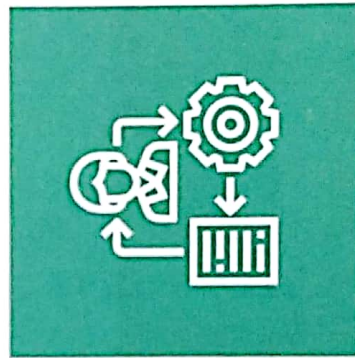
- Existe una variedad de modelos con desarrollo de capacidades educativas diversas.
- Existe una gran riqueza en la posibilidad de integrar todas estas intervenciones que provienen algunas de la iniciativa privada, otras de asociaciones civiles, y otras más de instituciones educativas.



- El balance general es positivo con posibilidad de mejora.
- Fundamentalmente es necesario que se evidencie la intencionalidad de formar en el desarrollo de las habilidades socioemocionales y el desarrollo de una formación integral, mediante pedagogías activas.



- Como se evidenció, hay diferentes niveles de logro al respecto. Algunos programas sí evidencian esta intencionalidad, pero la mayoría no, y éste es un punto de mejora que amerita una capacitación para el diseño curricular.
- Igualmente otro punto clave es la evaluación; pese a que muchos mencionan los aprendizajes esperados, pocos concretan la evaluación con actividades específicas.



- Falta en varios casos la programación por sesión; si bien se comprende que puede haber ajustes, es deseable que se tenga, sobre todo porque en caso de algún relevo de tallerista, alguien debe retomar la estafeta y conocer puntualmente los avances de cada sesión y los temas pendientes de atender.
- Los actores que participan en la elaboración de programas, regularmente tienen conocimientos de la disciplina, pero no son expertos en diseño curricular, por lo que se comprende las ausencias de información y la heterogeneidad de programas.

Resultados eje 1: Programas académicos

Preguntas rectoras:

- a) ¿La estructura de los programas académicos se ajusta a los principios pedagógicos de la escuela activa que señala Recrea – Escuela para la Vida?

Sí aunque en diversos niveles de logro. Recordemos que el documento base hace énfasis en los principios y objetivos educativos y pedagógicos postulados por la educación socioemocional, por lo tanto, es fundamental consolidar un documento que sirva como guía para fortalecer estos principios, que si bien, en algunos programas están definidos, en otros, se requiere visibilizarlos

- b) ¿Existen conexiones entre los componentes de los programas académicos que, al aplicarlos, permitan verificar el objetivo del programa **Recrea?**

Sí en lo general, porque los campos de conocimiento apuntan al desarrollo de hábitos saludables y a la formación integral. Sin embargo, es algo desarticulado y como tal no se podría garantizar el cumplimiento cabal.

Resultados eje 1: Capacitación general



La Dirección del Programa planteó unas necesidades y propuestas de contenidos.



Un factor a considerar es el corto tiempo con el que se contó para su diseño e implementación, lo que redundó en una jornada sumamente intensiva para los talleristas.



El proceso de reclutamiento de talleristas tomó su tiempo y redundó en que se tuviesen que realizar sesiones de reposición.



La capacitación para el desarrollo de las habilidades socioemocionales que se pretendía llevar a cabo a lo largo del semestre, se tuvo que compactar y efectuarse en las semanas en que no hubo comida en las escuelas para aprovechar ese tiempo de los talleristas, esto influyó también el tiempo que disponible para que se mostraran manejos de casos.

Resultados eje 1: Capacitación general



La capacitación debe tener en cuenta los objetivos del Programa y trabajar en congruencia. Por ejemplo, si Recrea plantea pedagogía activa, toda la capacitación debe ofrecerse de esta manera para que el ejemplo sea contundente.

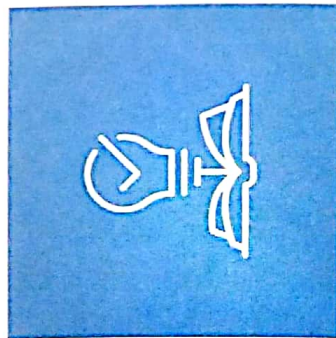


La capacitación debe seguir al modelo educativo del Programa. En este caso, si la búsqueda del desarrollo de las habilidades socioemocionales se torna en el eje transversal, se tiene que conciliar los contenidos de la capacitación general con los de las capacitaciones específicas.

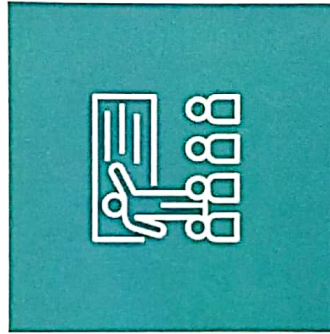


Es necesario considerar un mayor tiempo para la capacitación. Al respecto, es deseable que el proceso de reclutamiento esté concluido y que toda la información administrativa sea dada de inicio con su tiempo específico y materiales para que sea asimilada antes de comenzar con la parte pedagógica.

Resultados eje 1: Capacitación general



- La capacitación pedagógica y de manejo de grupos deben ocupar el mayor tiempo y ser ejemplo de movilización de contenidos. Extender la duración de estos segmentos hará posible proveer un espacio de práctica, prueba y error que ayude a los talleristas a tener una noción más aproximada a lo que será su tarea dentro del salón de clases, y tendrá un mayor alcance en las temáticas de la misma.



- Es fundamental que posterior a la capacitación se dé un proceso de evaluación de los talleristas, cuestión que puede ser complementaria entre un portafolio donde vaya colocando las evidencias de sus aprendizajes, y una clase pública en la que ponga en práctica sus saberes.

Resultados eje 1: Capacitaciones específicas

- El único indicador tomado en cuenta para la evaluación son los documentos compartidos por los coordinadores.

Recomendaciones:

Definir criterios generales para estas capacitaciones conforme al modelo educativo que se defina

Supervisar y retroalimentar estas capacitaciones

Acordar un perfil de capacitadores para cada disciplina

Definir los componentes transversales del Programa que serán observados en estas capacitaciones, por ejemplo, lo socioemocional, lo cognitivo, etc

Considerar no sólo la dimensión intelectual de los talleres que se capacitarán, sino también la práctica y socio-emocional

Acordar modelos, métodos, enfoques pedagógicos, didácticas, técnicas y herramientas recomendables en las distintas disciplinas

Establecer criterios de evaluación para estas capacitaciones

Resultados eje 2: Talleristas

Perfil del tallerista

En general, los talleristas cubren el perfil por tener formación o desempeñarse en el campo específico del taller que desarrollan.

Las habilidades exigibles a los talleristas son muy similares independientemente del campo de conocimiento.

En el caso de Huertos no queda muy claro por qué se diferencian las habilidades requeridas respecto de los demás campos de conocimiento.

Tener conocimiento de la disciplina educativa de su taller no constituye una habilidad y más bien debiera considerarse en la formación académica.

Se confunden las habilidades con las cualidades, aptitudes o actitudes, por ejemplo: orden al presentar información, ser disciplinado y cumplido en el desempeño de sus actividades, gusto por trabajo comunitario, compromiso social y liderazgo.

Al contrastar los lineamientos con las hojas de vida pareciera que la mayoría de los talleristas no cuentan con las habilidades solicitadas. Ello podría deberse a una elaboración incompleta del currículum; pero, suponemos que todos esos elementos fueron evaluados durante las entrevistas, en abundamiento al CV.

Para llevar a cabo el análisis se valoraron y posteriormente contrastaron los lineamientos aprobados y vigentes para la implementación de Recrea – Escuela para la Vida y el currículum vitae de los talleristas. Se analizó una muestra del total de talleristas de todos los campos de conocimiento.

Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación de desempeño *in situ*

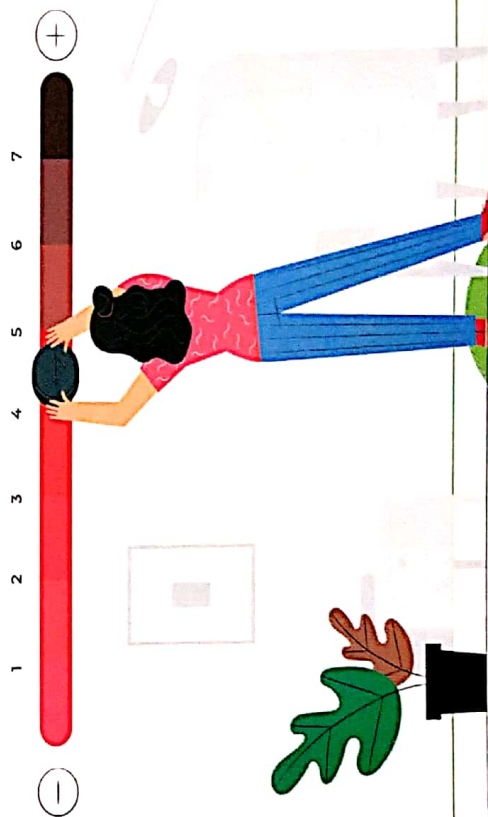
Se consideraron los siguientes aspectos: **manejo de grupo, didáctica, y perfil del tallerista** en cuanto a las habilidades socioemocionales con las que cuenta. Se empleó la **observación participativa, se diseñó una guía de observación, la cual aplicó *in situ***. Para ello se seleccionó una muestra con criterios estadísticos que nos permitió realizar algunas generalizaciones entre los estratos que se plantearon.

Escala general utilizada

Número **1** en el eje de respuestas representa **Necesita ayuda**, el **2** **Está por lograrlo**, el **3** **Lo logra** y el **4**, **Lo logra con solvencia** en la escala Likert.

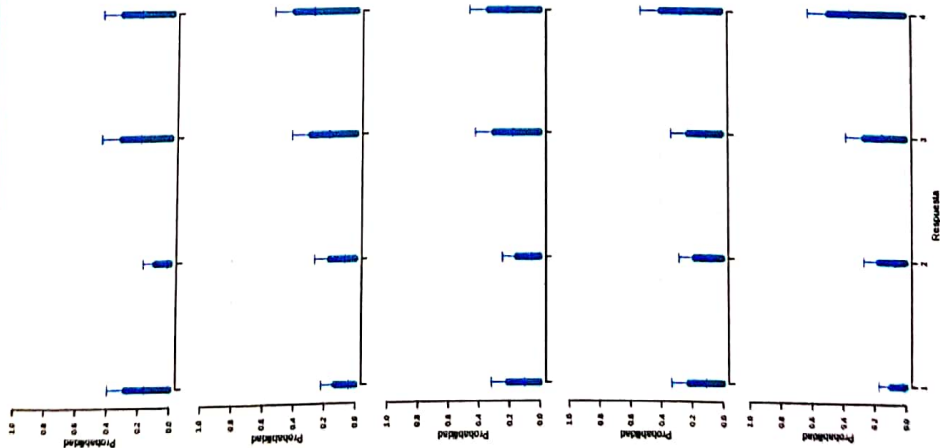
Todos los talleristas mostraron una actitud activa, dinámica y positiva durante su trabajo con los niños al momento de las observaciones *in situ*.

No todos los talleristas compartían códigos para el trabajo en aula con los alumnos.



Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación de desempeño *in situ*



1. Utiliza códigos compartidos durante el trabajo realizado en la sesión.

2. Mantiene la atención del grupo de manera sostenida durante la sesión

3. Utiliza incentivos para mantener el compromiso y participación de los y las estudiantes (reconocimiento explícito, gestos de aprobación, algún pequeño obsequio, etc.)

4. Atiende de manera oportuna las actitudes de indiferencia a las actividades por parte de niños y niñas.

5. Maneja un lenguaje verbal, no verbal y para verbal acorde al nivel educativo.

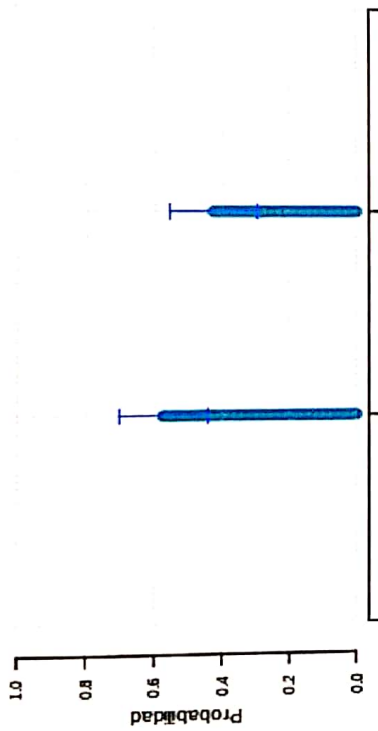
Escala Likert:

- 1 *representa Necesita ayuda*
- 2 *Está por lograrlo*
- 3 *Lo logra*
- 4 *Lo logra con solvencia*

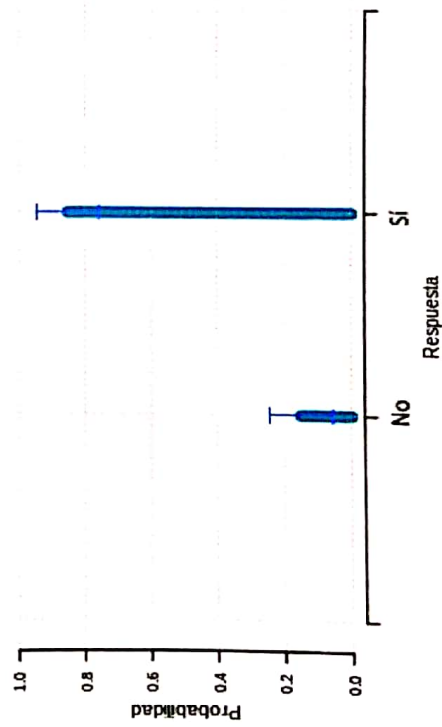
Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación de desempeño *in situ*

6. Existe evidencia de un contrato social de compromisos con el aprendizaje



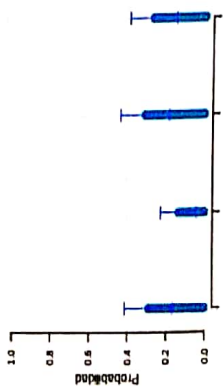
7. Promueve un clima de aprendizaje favorable



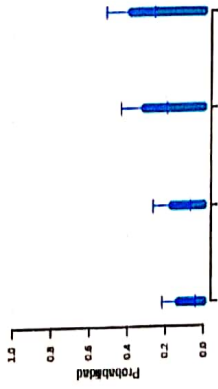
Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación de desempeño *in situ*

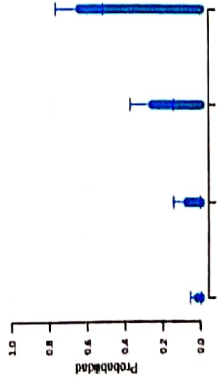
1. Comunica el propósito de lo que enseña



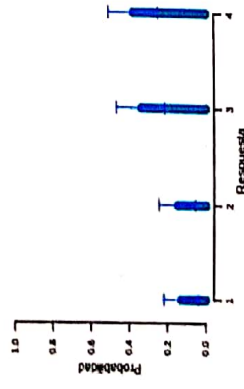
3. Sus estrategias permiten reforzar la asimilación de conocimiento, habilidades y hábitos



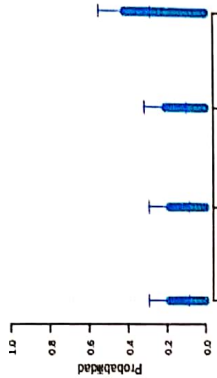
5. Las actividades realizadas durante la sesión son asequibles conforme a la edad y nivel educativo de los estudiantes



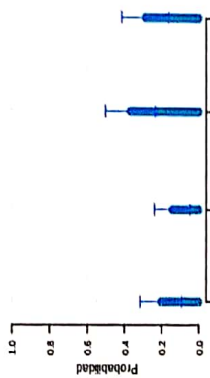
7. Utiliza recursos diversos para abordar las temáticas presentadas durante la sesión (impresos, videos, audios, observaciones en campo, entre otros.)



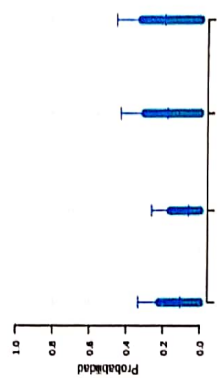
2. Utiliza estrategias para el logro del propósito de la sesión



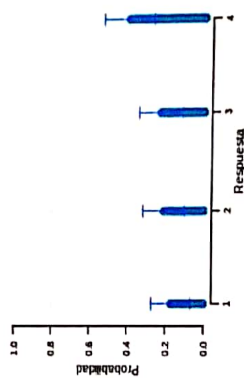
4. Realiza actividades que permiten la transferencia de la teoría a la práctica



6. Indaga entre los estudiantes sobre los conocimientos que poseen en torno a la temática que va a abordar.



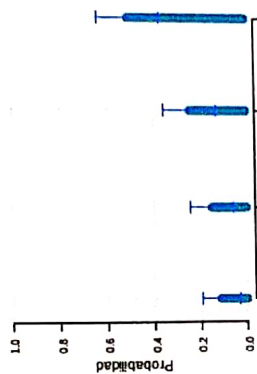
8. Valora de alguna manera el logro o aprendizaje de los estudiantes.



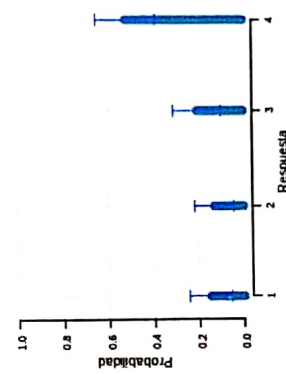
Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación de desempeño *in situ*

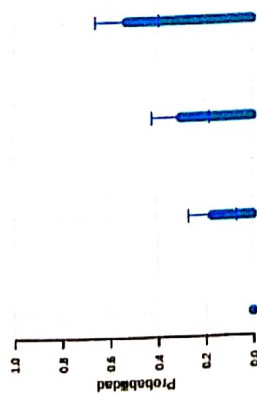
2. Implementa la sesión con las dinámicas y materiales necesarios



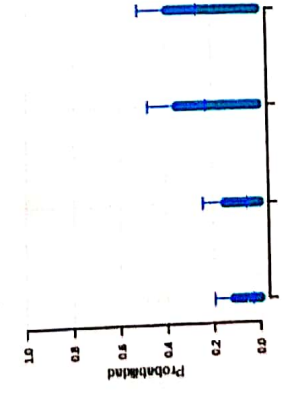
4. Logra que los niños lo reconozcan y aprecien



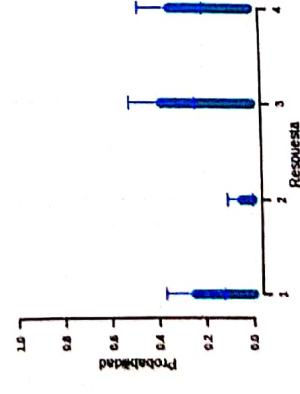
1. Disfruta la labor de enseñar.



3. Trabaja de manera sistemática y oportuna.



5. Detecta posibles barreras en el aprendizaje (preguntarle al final de la sesión)

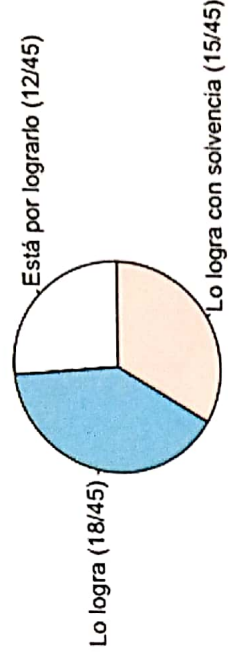


Resultados eje 2: Talleristas

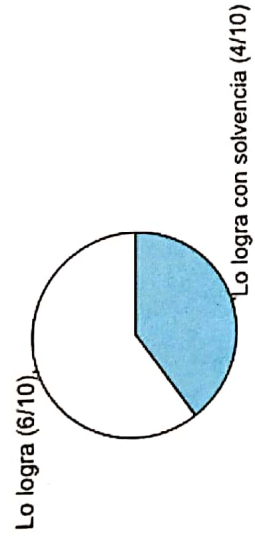
Autoevaluación

“Realizo interacciones apreciativas”

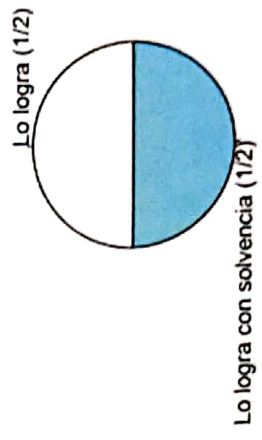
Arte



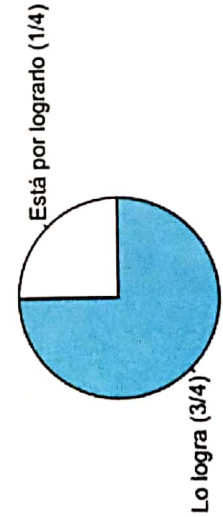
Activa. Física



Nutrición



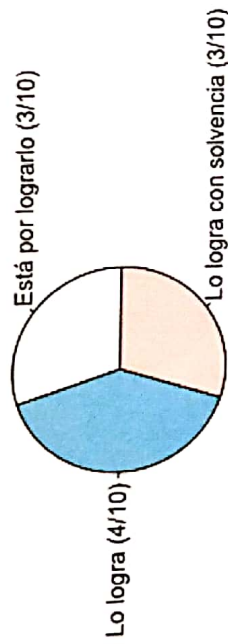
Literatura



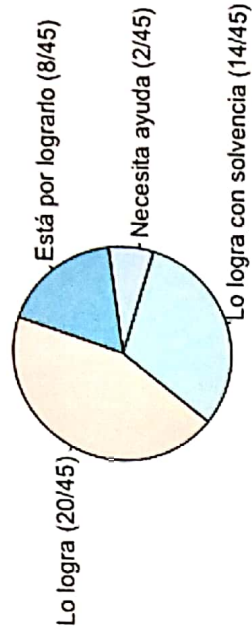
Resultados eje 2: Talleristas

Autoevaluación

Activa. Física

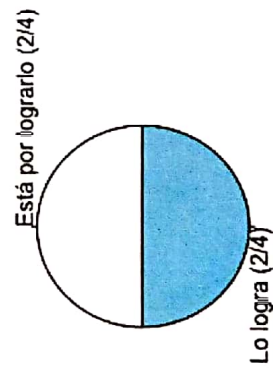


Arte

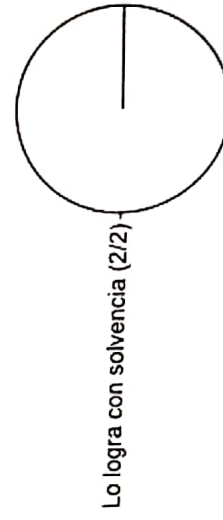


“Propicio la integración del grupo”

Literatura



Nutrición

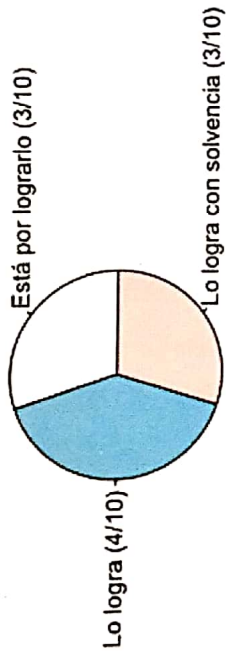


Resultados eje 2: Talleristas

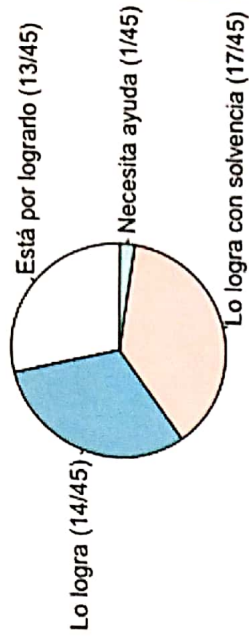
Autoevaluación

“Diálogo con los estudiantes sobre sus logros y avances de aprendizaje”

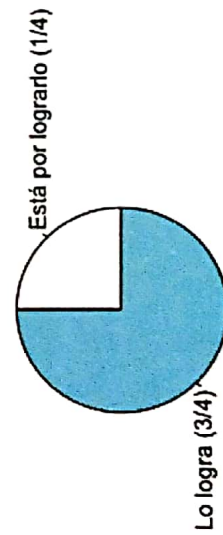
Activa. Física



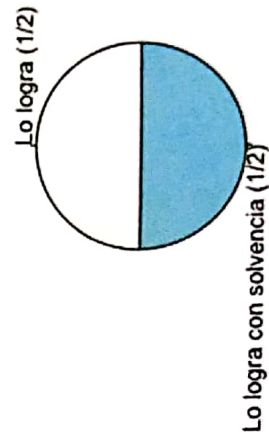
Arte



Literatura



Nutrición

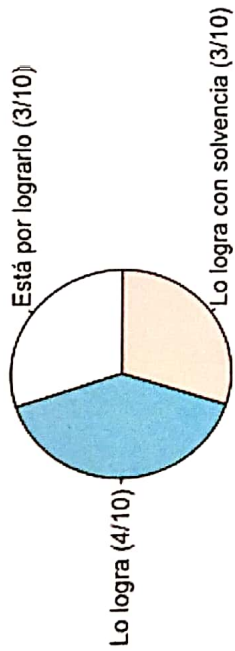


Resultados eje 2: Talleristas

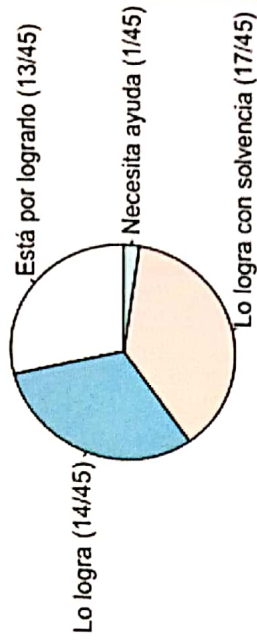
Autoevaluación

“Atiendo las diferencias individuales (inclusión)”

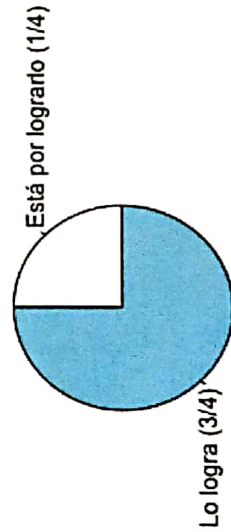
Activa. Física



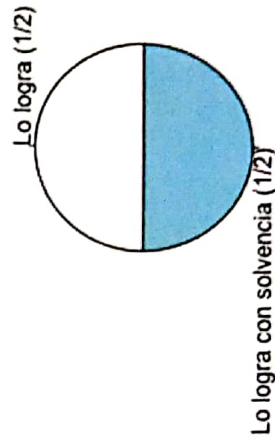
Arte



Literatura



Nutrición



Resultados eje 2: Talleristas

Autoevaluación



Map Tree de las habilidades socioemocionales que desarrollan los talleristas en el niño

Resultados eje 2: Talleristas. Autoevaluación.

Se muestran algunas respuestas entre las más representativas

Experiencia de trabajo. Un análisis desde la voz de los Talleristas

La encuesta se aplicó a 15 talleristas que a la vez fueron observados de las escuelas visitada. Para el rescate de su sentir, se utilizó el método biográfico, el cual se materializó en el relato de experiencias. En el caso de la metodología cualitativa se consideró el modelo de Historia y Relato de vida, propuesto por Ana Lia Kombilit (2007) para realizar el análisis.

"A veces es algo pesado, pero estoy bien y feliz"
Relato 1

"Entusiasmado y motivado por las actividades"
Relato 8

"Super bien, porque siento que le puedo transmitir conocimiento a los niños"
Relato 9

Bien, me encanta el proyecto, aunque todavía tenemos que adaptarnos y aprender de todo lo que pasa."
Relato 6

Desarrollo actividades lúdicas que favorecen al crecimiento de los niños involucran el cuerpo, espacio, ritmo."
Relato 7

"He aprendido cómo tratar a los niños, trato de adaptar estrategias para enseñar"
Relato 14

"Si nos dan algunas capacitaciones de pedagogía musical estarían perfectas."
Relato 11

"Hace falta tener materiales completos (cañas para instrumentos). Capacitación para enseñar mejor."
Relato 1.

Resultados eje 2: Talleristas

Autoevaluación.

Aspectos positivos respecto al rol que desempeñó como Tallerista

- Experiencia en la materia.
- Experiencia en deporte.
- Actividades a modo de juego
- Material.
- Capacitación.
- Experiencia en trabajo con niño.

Aspectos negativos que obstaculizaron su desempeño como Tallerista

- Experiencia al enseñar en grupos.
- En mi caso algunos horarios se cruzan con mi clase
- Horarios.
- La falta de material y la falta de una capacitación pedagógica acorde a lo que se realiza.
- Mi paciencia con los niños pequeños.
- Las distancias.

Aspectos negativos que no permitieron el logro de los objetivos del taller.

- Constantes cambios en el programa.
- La falta de los instrumentos.
- Disciplina de los estudiantes.
- Disciplina de los estudiantes
- Falta de material.
- Los alumnos faltan mucho

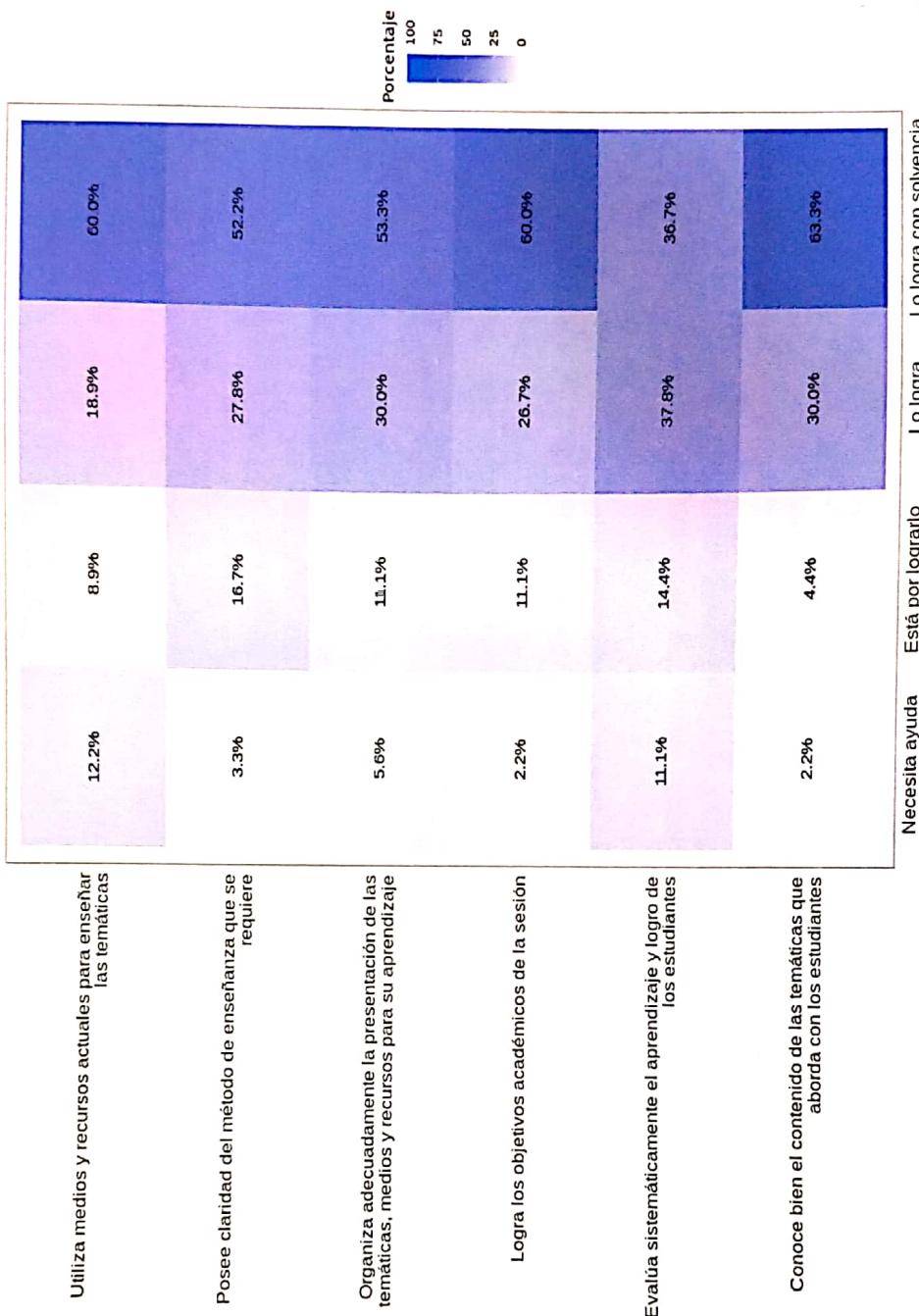


Resultados eje 2: Talleristas

Evaluación por los Coordinadores

La entrevista aplicada a los coordinadores operativos, tuvo un formato de cuestionario. Ésta se aplicó a 16 coordinadores, estos agentes educativos emitieron su opinión respecto al desempeño de 90 talleristas. Se aplicó *in situ*, durante la visita a las escuelas.

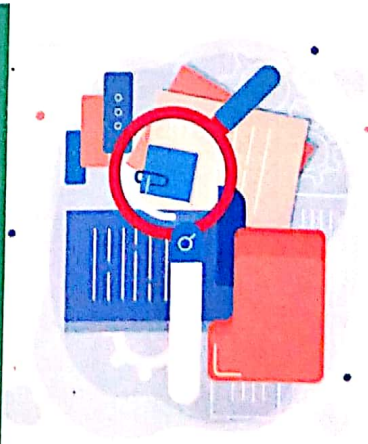
Diagrama de porcentajes de las opciones, escala Likert, opinión de los coordinadores sobre el desempeño de los talleristas.



Resultados eje 3: alumnos

Percepción

Se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a la percepción que los niños y niñas tienen sobre el programa académico, sobre el desempeño de los talleristas y los aprendizajes que han obtenido durante su participación en el programa



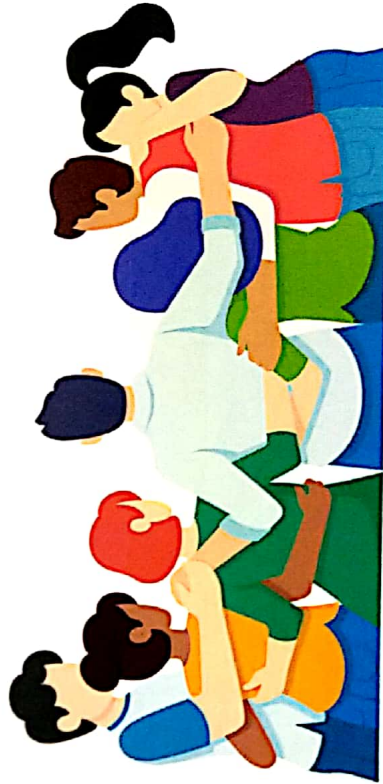
- El taller que más les gusta es el de arte, seguido por los demás talleres (activación física, literatura y nutrición).
- Entre las razones de su elección tiene que ver con lo lúdico de la actividad que se ofrece en los talleres, "juego, corro, canto", entre otros.
- Afirman que Recrea, les parece divertido, esto debido a las actividades lúdicas. Opinan que el programa Recrea deberá continuar el próximo año
- Entre los aprendizajes obtenidos refieren actividades específicas del taller: correr, cantar, bailar, alimentarse sanamente, entre otras.
- Algunas respuestas hacen referencia a otras habilidades que se buscan potenciar en el niño; tales como: esperar mi turno, valores, guardar silencio, respetar al otro, ética, entre otros comentarios referentes al desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Respecto al desempeño de los talleristas, la mayoría de los niños afirman que maestro de Arte, seguido del maestro de Activación física, luego el maestro de Literatura.
- Lo que más les gusta del tallerista, es que les hace sentir confianza y aspectos personales (amabilidad, atención, cuidado, comparte, entre otras).
- Refieren que se podrían implementar otros talleres para aprender a hacer comida, electricidad, tocar guitarra y flauta, soldar y carpintería, bailar, etc.

Resultados eje 3: alumnos

Bienestar social

En este rubro se analizaron las respuestas proporcionadas por una muestra de 220 estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de escuelas primarias ubicadas en la Zona Metropolitana de Guadalajara, con el objetivo de identificar la percepción de las niñas y los niños sobre distintos indicadores de Calidad de Vida entendida esta "la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes... concepto que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno" (OMS, 1997 citado en Vélez y García, 2011).

Para evaluar la Calidad de Vida, se utilizó la versión en castellano del **KIDSCREEN-27** (Kidscreen Group Europe, 2006), se trata de un instrumento con repuesta tipo Likert de 5 puntos que evalúa cinco facetas relacionadas con la calidad de vida infantil: Bienestar físico, Bienestar Psicológico, Autonomía y padres, Amigos y apoyo social y Entorno escolar.



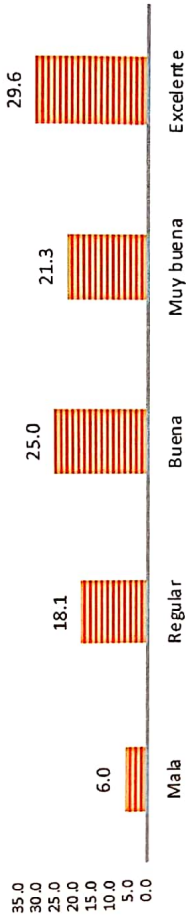
Resultados eje 3: alumnos

Bienestar social

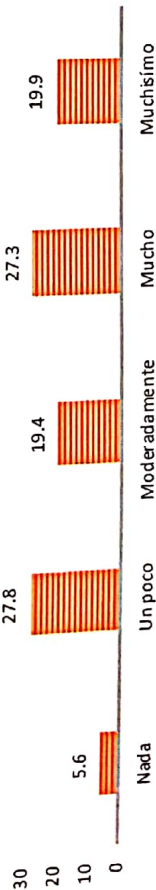
Para evaluar la Calidad de Vida, se utilizó la versión en castellano del **KIDSCREEN-27** (Kidscreen Group Europe, 2006), se trata de un instrumento con repuesta tipo Likert de 5 puntos que evalúa cinco facetas relacionadas con la calidad de vida infantil: Bienestar físico, Bienestar Psicológico, Autonomía y padres, Amigos y apoyo social y Entorno escolar.

Bienestar físico

1.- En general ¿cómo dirías que es tu salud?



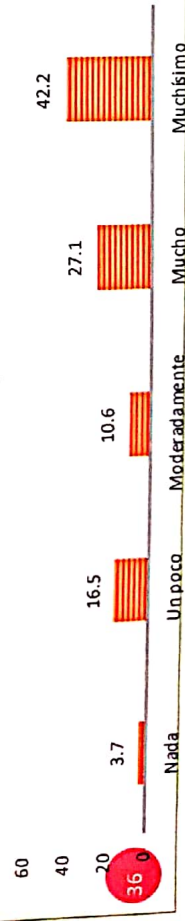
2.- En la última semana, ¿te has sentido bien y en forma?



3.- En la última semana ¿has realizado actividades físicas (como correr, trepar, andar en bici)?



4.- En la última semana ¿has podido correr bien?



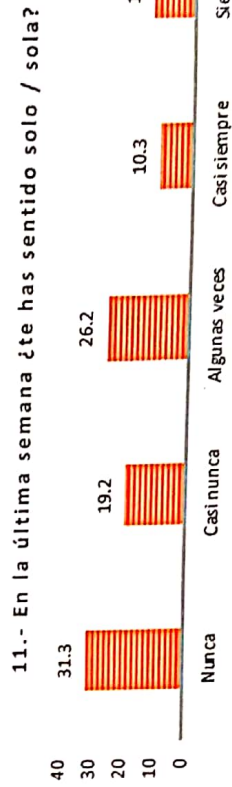
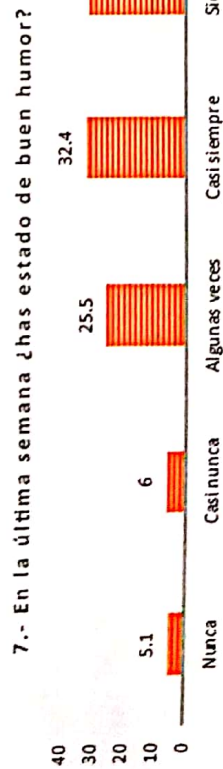
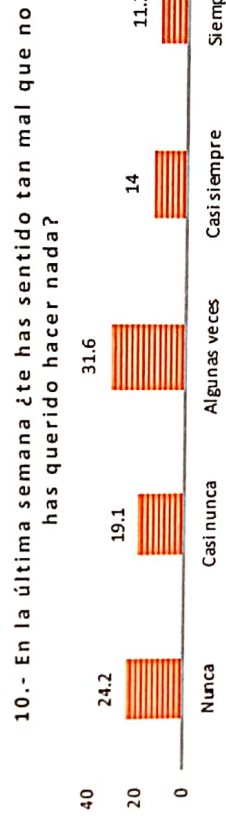
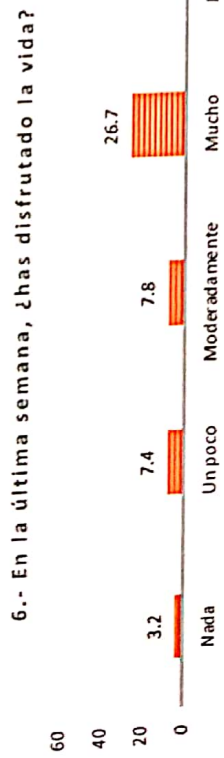
5.- En la última semana ¿te has sentido lleno de energía?



Siempre
disciplinar
Siempre

Resultados eje 3: alumnos Bienestar social

Bienestar psicológico

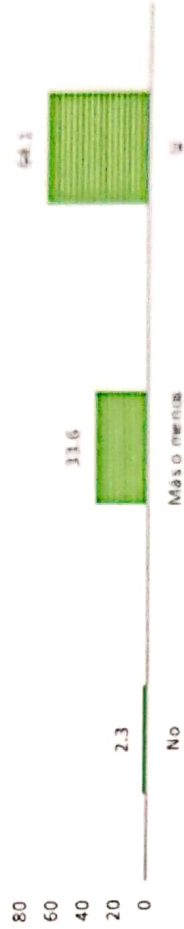


Resultados eje 3: alumnos

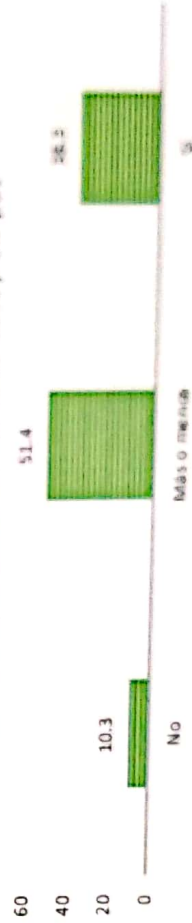
Bienestar social

Otro instrumento que se utilizó fue el **CUESTIONARIO INFANTIL DE EMOCIONES POSITIVAS** (Oros, 2014). Implica cuatro dimensiones: Alegría y gratitud (p.e. Soy una persona alegre), Serenidad (p.e. Me quedo tranquilo, aunque no pueda hacer lo que me gusta), Satisfacción (p.e. Siento que soy importante) y Empatía (p.e. Si alguien está llorando me dan ganas de abrazarlo).

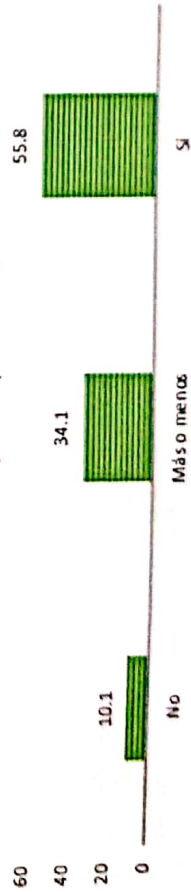
1.- Soy una persona alegre



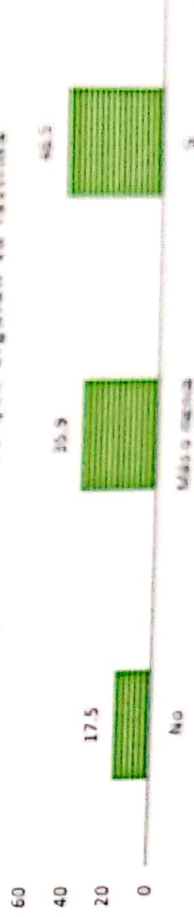
3.- La mayor parte de los días estoy en paz



18. Casi siempre la paso bien



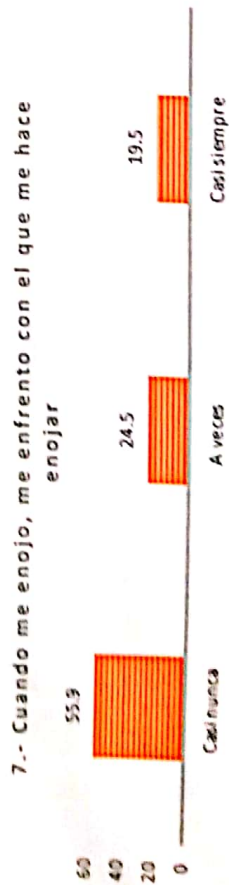
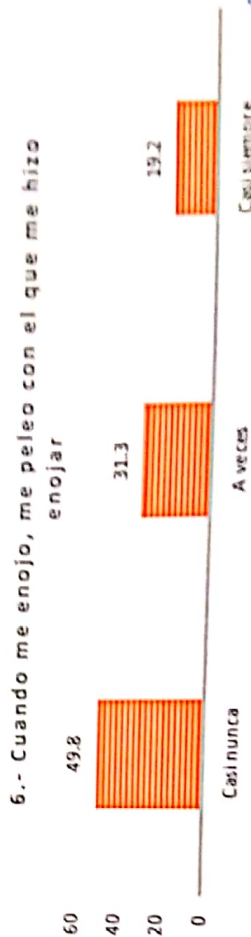
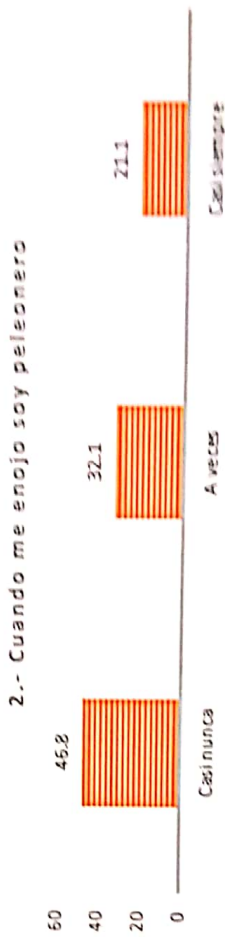
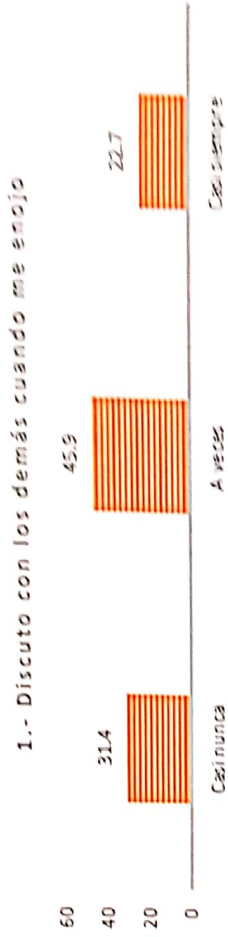
6.- Me pongo triste si veo que alguien se lastima



Resultados eje 3: alumnos

Bienestar social

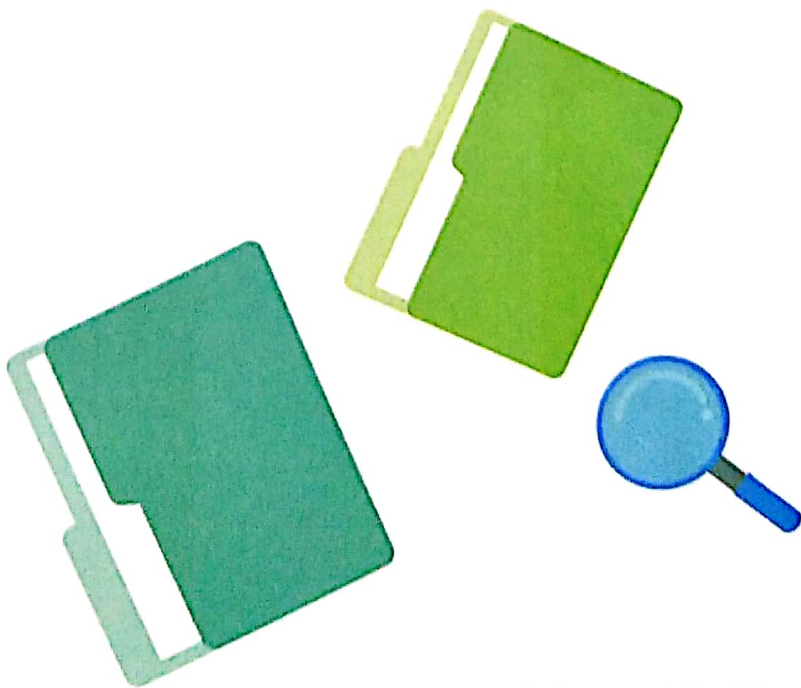
Así mismo se usó el **INVENTARIO PARA LA MEDICIÓN DE LA IRA** (Alcazar, Deffenbacher, Reyes & Pool, 2012). Es un instrumento de 30 reactivos con una estructura Likert de 3 puntos diseñado para ser utilizado en niños de 8 a 12 años y que evalúa la frecuencia en las que los niños presentan conductas asociadas a la expresión o manejo de la ira, así como a rasgos y experiencia de enojo. El instrumento arroja cuatro factores: Control del enojo (p.e. Cuando me enojo, sé controlarme), Enojo estado (p.e. En este momento estoy molesto), Enojo Rasgo (p.e. Tengo mal humor) y expresión del enojo (p.e. Le pego al que me hizo enojar). Para este estudio, se utilizó solamente la sub-escala de expresión del enojo.



Conclusiones

¿Qué resultados académicos ha logrado el Programa Recrea – Escuela para la Vida en términos de los programas diseñados, la capacitación, el desempeño de los talleristas, y la percepción de las niñas y niños beneficiarios?

Mediante las evidencias recabadas podemos afirmar que el Programa Recrea – Escuela para la Vida está logrando los objetivos planteados en el documento conceptual, ya que tanto los talleristas como los coordinadores responden que se avanza en el desarrollo de las habilidades socioemocionales. No obstante, es necesario plantear un modelo educativo que determine una intención explícita de estas habilidades a formar. Los talleristas evalúan que los niños van logrando sus objetivos de aprendizaje y desarrollando socioemoción; mientras que los niños conocen el Programa, les gusta, reconocen que aprenden, y quieren que continúe. Por otra parte, se trabajan pedagogías activas aunque ello no queda totalmente explícito en los programas académicos.



Conclusiones

¿Qué elementos permitirían articular a los diferentes campos de conocimiento para lograr de mejor manera el desarrollo de hábitos saludables y de las habilidades socioemocionales de los niños del Programa Recrea – Escuela para la Vida?

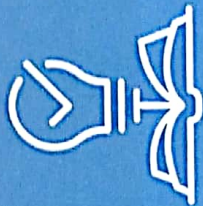
Las habilidades socioemocionales, sólo que esto no se planteó de inicio a las instituciones participantes para dar margen a conocer sus fortalezas y aportaciones.



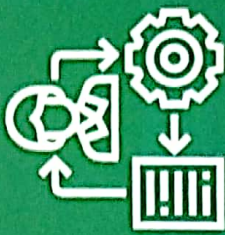
El estudio mostró que los talleristas en general tienen un buen desempeño, pero se reconoce que hace falta mejorar la capacitación para la pedagogía activa y el manejo de grupos como puntos de partida unificadores de todos los campos de conocimiento.



La educación cívica quedó prácticamente ausente porque a pesar de que se trabajó con ella en la capacitación general como algo transversal, no fue considerada en los programas académicos mediante actividades específicas.



En este sentido, se podría replantear el diseño de los programas académicos para que incorporen estas temáticas.



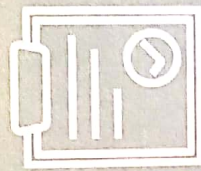
Conclusiones



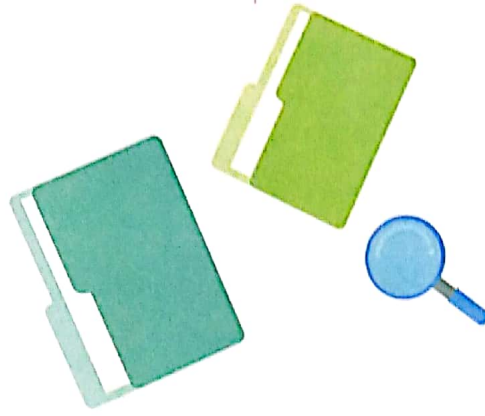
También se considera que podría ser útil que se incorpore la literatura de manera transversal en los programas académicos privilegiando las temáticas de habilidades socioemocionales, derechos de los niños, bienestar, y educación cívica. Al respecto, se tendría que diseñar un programa ad hoc, y establecer una nueva estructura de participación de los talleristas de letras que podrían apoyar a los grupos numerosos y tener sus intervenciones por intervalos pequeños junto con los talleristas de los demás ejes; o bien, formar a los talleristas de los ejes en el desarrollo de la lectura.



En todo caso, se requiere de una sólida estructura de supervisión académica hecha por expertos en educación que permita que observen y retroalimenten in situ a los talleristas, junto con una estructura de reemplazo de talleristas por contingencias que podrían estar procesando los resultados de los reportes mensuales.



Es indispensable el planteamiento del modelo para realizar una intervención articulada e intencionada, dirigida con toda claridad a cumplir los objetivos del Programa, para lo cual tanto la capacitación como el rediseño de los programas académicos son vitales.



Recomendaciones generales



- Definir modelo
- Diseñar e impartir capacitación ad hoc al modelo
- Capacitar una estructura de supervisión académica ad hoc al modelo
- Incorporar a los padres de familia y directivos
- Ampliar la oferta de talleres
- Flexibilizar la programación académica para que los niños puedan optar y rotar por varios talleres
- Considerar tiempo para las tareas escolares
- Considerar que la lectura se realice sobre todas estas temáticas en la jornada matutina para que se aproveche más tiempo en los talleres
- Mejorar los procesos administrativos



Instituto
Transdisciplinar
en *Literacidad*

- El ITRALI es el espacio académico mediante el que la UdeG pretende responder al problema de la lectura, la escritura, y la literacidad multimodal para mejorar la educación mediante la generación y aplicación de conocimiento en materia de literacidad, contribuyendo a formar recursos humanos de alto nivel que desarrollen sus habilidades de significación discursiva, que innoven sus prácticas educativas, y se empoderen en la lucha por que la literacidad ocupe un lugar de primera importancia en la agenda pública y de gobierno como derecho fundamental de los mexicanos.